

La bibliothèque et les archives de l'abbaye de la Sainte-Trinité de Fécamp

Splendeur et dispersion des manuscrits et des chartes

d'une prestigieuse abbaye bénédictine normande

dir. Stéphane Lecouteux, Nicolas Leroux et Ourdia Siab

Sommaire du volume 1 (2021)

La bibliothèque et les archives de la Sainte-Trinité de Fécamp

pendant la période ducale (911-1204)

Avant-propos

Préface (Marie-Thérèse Gousset)

Introduction (Nicolas Leroux & Ourdia Siab)

Partie 1 : Contextualisation (VII^e-XII^e siècles)

1. **Retour sur les origines du château et de l'abbaye (VII^e-X^e siècles)** (Jacques Le Maho)
2. **Fécamp pendant la période ducale (911-1204)** (Stéphane Lecouteux)

Partie 2 : Naissance et enrichissement de la bibliothèque et des archives (X^e-XII^e siècles)

3. **Le scriptorium et la bibliothèque pendant la période ducale** (Stéphane Lecouteux)
4. **Le chartrier pendant la période ducale** (Michaël Bloche)
5. **Jean de Fécamp et sa réforme émotionnelle : une clé pour comprendre les manuscrits de Fécamp** (Lauren Mancia traduction Nicolas Leroux, Ourdia Siab et Anne Taylor).
6. **Étude des pigments bleu et rouge aux XI^e et XII^e siècles** (Claude Coupry).

Sommaire du volume 2 (2022) :

La bibliothèque et les archives de la Sainte-Trinité de Fécamp

de l'époque moderne à nos jours

Partie 3 : La bibliothèque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)

7. **La période mauriste, de 1650 à 1789** (Sébastien Roncin)
8. **La bibliothèque des livres imprimés** (Dominique Rouet)

Partie 4 : Dispersion et conservation modernes de la bibliothèque et des archives du XVI^e siècle à nos jours

9. **La dispersion des manuscrits** (Stéphane Lecouteux)
10. **La dispersion des chartes** (Michaël Bloche)
11. **Heur(e)s et malheurs des manuscrits de Fécamp conservés à la Bibliothèque patrimoniale de Rouen** (Aurélie Lâpre)
12. **Les manuscrits de Fécamp conservés dans les fonds municipaux de Montivilliers** (Manuel Gérard)
13. **La bibliothèque idéale d'Alexandre Le Grand : entre conservation du patrimoine et stratégie commerciale** (Ourdia Siab)

Conclusion (Katrin Brockhaus)